

CURRICULUM MORENA RODOLFI

Sono nata a Montecchio Emilia (RE) l'11 settembre 1981, vivo a Trinità un piccolo paese del comune di Canossa con la mia famiglia.

Dall'età di sei anni ho studiato sassofono privatamente con il M.Cabrini e fisarmonica con il M.Barimar fisarmonicista di fama internazionale.

Dopo aver conseguito la maturità presso il liceo sperimentale ad indirizzo musicale A.Boito di Parma nel 2000 ho portato avanti gli studi musicali in sassofono (in cui mi sono diplomata), pianoforte complementare, canto corale, armonia e solfeggio e storia della musica presso il Conservatorio A.Boito di Parma.

Per diversi anni ho fatto parte dell'orchestra fiati del conservatorio, la "Symphonic Wind Band" partecipando a diversi concorsi musicali e ottenendo ottimi piazzamenti.

La passione per la musica che mi accompagna sin da bambina mi porta a dirigere una corale parrocchiale "SS Pietro e Paolo di Monchio delle Olle" e una piccola formazione di strumenti a fiato.

Dopo avere preso parte per alcuni anni a tirocini con l'Associazione "Le mani parlanti" di Parma come coterapeuta in affiancamento ad una musicoterapeuta professionista a progetti di Musicoterapia rivolti a bambini disabili in sedute individuali, presso un centro di salute mentale per adolescenti e un centro psichiatrico per adulti nel 2008 porto a termine gli studi specializzandomi in Musicoterapia presso l'Istituto Meme di Modena associato all'Université Européenne Jean Monnet di Bruxelles conseguendo in Belgio la laurea in Musicoterapia con il massimo dei voti. Due anni dopo mi specializzo a Torino conseguendo il diploma di Musicoterapia di tecnico nel modello Benenzon.

Dopo aver superato l'esame d'ammissione entro a far parte dell'Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia (AIM).

Negli anni seguenti partecipo a formazioni sulla disabilità visiva e nel 2020 partecipo al corso di stimolazione basale secondo la filosofia del Prof.Frohlich "proposte educative di sensorialità con persone con disabilità grave o gravissima".

Dal 2005 ad oggi da libera professionista porto avanti progetti di Musicoterapia per diverse associazioni e privati per le città di Reggio Emilia, Parma e Modena lavorando in centri diurni e residenziali per anziani affetti da demenza- Alzheimer, in collaborazione con la scuola di musica Cepam (Centro permanente attività musicali), conduco percorsi individuali e a piccolo gruppo con persone disabili in sede o nelle scuole della provincia di Reggio Emilia. Collaboro da tanti anni con la Cooperativa Coress con progetti rivolti ad utenza con disabilità "progetti Extratime" e per i centri diurni e residenziali di Reggio Emilia. Negli anni sono stati proposti percorsi mirati in diverse strutture con persone affette da malattia mentale per l'Ausl di Reggio Emilia e Parma.

Dall'anno 2016 ad oggi sono Musicoterapeuta presso l'Istituto Garibaldi per i ciechi di Reggio Emilia con percorsi individuali e percorsi inclusivi musicali nelle scuole rivolti a minori con deficit visivo con pluridisabilità.

Dal 2020 collaboro con l'Associazione InConTatto APS di Modena con interventi mirati di Musicoterapia per minori con cecità congenita dovuta all'estrema prematurità.